

Zagadnienia egzaminacyjne – semestr IV a
Rok szkolny 2014/2015

1. Podaj (i objaśnij) inne nazwy okresu Młodej Polski.
2. Wyjaśnij terminy: pesymizm, dekadentyzm.
3. Wyjaśnij terminy: symbolizm, impresjonizm.
4. Podaj cechy charakterystyczne impresjonizmu w literaturze.
5. Wyjaśnij termin: ekspresjonizm.
6. Tematy podejmowane w twórczości K. Przerwy – Tetmajera.
7. Omów dowolny wiersz J. Kasprówicza.
8. Omów dowolny wiersz L. Staffa.
9. Geneza dramatu S. Wyspiańskiego.
10. Charakterystyka inteligencji i chłopów w *Weselu* Wyspiańskiego.
11. Symbolika w *Weselu* Wyspiańskiego.
12. *Wesele* jako nowy typ dramatu.
13. Wyjaśnij sens finałowej sceny *Wesela* (chocholego tańca).
14. Losy Tomasa Judyma na podstawie *Ludzi bezdomnych* S. Żeromskiego.
15. Motywy postępowania Judyma.
16. Służba społeczna a szczęście osobiste – omów temat na podstawie powieści S. Żeromskiego *Ludzie bezdomni*.
17. Wyjaśnij sens dowolnie wybranego tytułu utworu S. Żeromskiego.
18. Symbole w *Ludziach bezdomnych* S. Żeromskiego.
19. Cechy powieści młodopolskiej.
20. Obraz życia wsi w *Chłopach* W. Reymonta.
21. Prawa i normy, którym podlega lipiecka gromada.
22. Hierarchia mieszkańców Lipiec.
23. Biologiczne i kulturowe uwarunkowania ludzkich działań w *Chłopach*.
24. *Chłopi* jako wiejska epopeja.
25. Charakterystyka gromady wiejskiej w powieści Reymonta.
26. Naturalizm w powieści Reymonta.
27. Jagna – wiejska femme fatale.
28. Obraz kolonializmu zaprezentowany w powieści J. Conrada *Jądro ciemności*.
29. Symbolika powieści J. Conrada *Jądro ciemności*.
30. Słowa i ich znaczenie.
31. Twórczość Skamandrytów.
32. Omów wybrany wiersz B. Leśmiana.
33. Omów wybrany wiersz J. Przybosa.
34. Omów wybrany wiersz J. Czechowicza.
35. Wpływ rewolucji na psychikę Cezarego Baryki, bohatera *Przedwiośnia* S. Żeromskiego.
36. Omów programy polityczne przedstawione w *Przedwiośniu*.
37. Tytuł powieści S. Żeromskiego *Przedwiośnie* – kluczem interpretacyjnym utworu.
38. Obraz dworku ziemiańskiego w Nawłoci w *Przedwiośniu*.
39. Problematyka Formy w *Ferdydurke* W. Gombrowicza.
40. Groteska w *Ferdydurke*.
41. Wyjaśnij pojęcie: groteska.
42. Wyjaśnij pojęcie: ironia.
43. Człowiek w świecie prozy B. Schulza.
44. Prawa rządzące ludzkim życiem na przykładzie *Procesu* F. Kafki.
45. Awangardowość dramatu I. Witkiewicza *Szewcy*.